



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
AFAM - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
ACCADEMIA NAZIONALE d'ARTE DRAMMATICA "SILVIO d'AMICO"
Via Bellini, n. 16 - 00198 Roma

MASTER DI PRIMO LIVELLO IN

Drammaturgia e Sceneggiatura (scrittura per il teatro, il cinema, la televisione)

a.a. 2012/2013

Art. 1

Per l'anno accademico 2012/2013, è istituito, presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", il Master di Primo Livello in Drammaturgia e Sceneggiatura.

Art. 2

Gli obiettivi del corso sono:

- potenziare le capacità di osservazione, di analisi e di critica del panorama odierno del cinema, del teatro, della televisione e dei nuovi media;
- far acquisire conoscenze specifiche ed approfondite relative alla storia delle più importanti forme narrative;
- analizzare le diverse teorie di scrittura;
- fornire un metodo per la ricerca e l'elaborazione dell'idea e del passaggio da questa a strutture narrative più complesse e definite;
- fornire gli strumenti metodologici per la stesura e la presentazione di un testo di fiction;
- promuovere la conoscenza delle caratteristiche tecniche e organizzative della comunicazione, attraverso l'analisi dei vari media;
- aiutare a cogliere pienamente le possibilità della drammaturgia e della sceneggiatura sviluppando la conoscenza delle sue specificità;
- approfondire la conoscenza e l'utilizzo delle tecniche della comunicazione in ambito teatrale, cinematografico, televisivo e multimediale;
- fornire in concreto la possibilità di incrociare le varie professionalità del teatro, del cinema, della televisione e dei new media, creando dei link personali e veloci con il mondo di lavoro;

- creare un legame inscindibile tra teoria e pratica, storia e attualità, tradizione e nuovi linguaggi, con uno sguardo ai diversi mondi della drammaturgia e della sceneggiatura dal cinema alla radio, alla televisione, ai nuovi media, ad altre comunicazioni di massa.

La formazione dei partecipanti troverà il suo necessario completamento attraverso seminari di approfondimento, incontri-dibattito, con drammaturghi, sceneggiatori, produttori, attori, registi ed esperti del settore in genere. Un ruolo fondamentale sarà affidato all'esperienza "sul campo" e alla finalizzazione di testi in vista di un project work di fine corso.

Art. 3

La regolare partecipazione al master e il superamento dell'esame finale prevede il conseguimento del seguente titolo di studio:

Diploma Accademico di Master di Primo Livello in Drammaturgia e Sceneggiatura rilasciato dall'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma.

Art. 4

Gli argomenti del corso sono:

-Elementi di storia del teatro; Elementi di storia del cinema e della televisione; Analisi della drammaturgia; Analisi della sceneggiatura;

-Narratologia, Drammaturgia; Sceneggiatura cinematografica; Sceneggiatura seriale;

- Scrittura per il teatro; Scrittura per il cinema; Scrittura per la televisione; Scrittura per la radio; Scrittura per la pubblicità;

- Progettazione di un format televisivo e multimediale; Drammaturgia radiofonica; Linguaggio pubblicitario;

- Produzione e marketing di prodotto; Product placement; Scenografia e costume; Docufiction; Fotografia; Montaggio.

Art. 5

Il master si svolgerà dal **21/02/2013** per una durata complessiva di 1.500 ore (pari a 60 crediti formativi).

Art. 6

Il corso prevede la frequenza obbligatoria dei partecipanti. Prima dell'avvio delle selezioni di ammissione verrà comunicato il calendario delle lezioni frontali.

Art. 7

Saranno ammessi alla frequenza del master, mediante selezione a numero chiuso, i candidati in possesso dei seguenti titoli:

- diplomati dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica e di altre istituzioni afferenti all'Alta Formazione Artistica e Musicale legalmente riconosciute dal Ministero dell'Istruzione;
- laureati di primo e secondo livello oppure di vecchio ordinamento, provenienti da facoltà universitarie prevalentemente ad indirizzo umanistico;
- laureati di primo e secondo livello oppure di vecchio ordinamento, proveniente da qualunque facoltà universitaria purché con comprovato curriculum professionale.

Non è consentita la contemporanea iscrizione a un corso di Master e ad altri corsi di studio Afam e universitari. Lo studente potrà comunque avvalersi, ove previsto, dell'istituto della sospensione degli studi secondo le modalità stabilite dall'Istituzione di riferimento.

Potranno accedere al master i cittadini stranieri, in possesso di regolare permesso di soggiorno e di un adeguato titolo di studio riconosciuto in Italia (non inferiore alla laurea di primo livello) che avranno dimostrato un'ottima conoscenza della lingua italiana scritta e orale.

Art. 8

La selezione verrà effettuata da una commissione appositamente nominata dall'Accademia.

Ciascun candidato, all'atto di presentazione della domanda di iscrizione al corso, dovrà far pervenire il proprio curriculum vitae e uno o più testi originali in forma narrativa, drammaturgica o di sceneggiatura, con una lunghezza complessiva non superiore alle 20 cartelle con carattere Times New Roman 12.

La selezione si articola in tre fasi:

- 1° fase: valutazione del curriculum vitae e del testo/i presentati dai candidati entro il 22/01/2013;
- 2° fase (eventuale): ulteriore prova scritta i cui parametri saranno successivamente assegnati dalla Commissione agli allievi che avranno superato la prima fase entro il 30/01/2013. Pubblicazione risultati entro il 05/02/2013 ;
- 3° fase: colloquio psico-attitudinale e motivazionale, volto a verificare le pregresse conoscenze e le attitudini dei candidati sulle materie oggetto del corso a partire dal 06/02/2013.

L'Accademia si riserva altresì l'introduzione di ulteriori prove al fine di perseguire i medesimi obiettivi e garantire un'accurata ed attenta selezione dei candidati.

Art. 9

Le domande d'iscrizione dovranno essere redatte secondo l'allegato A (in calce al presente bando), su carta semplice ed indirizzate, unitamente al curriculum vitae, ad una foto tessera ed al testo/i originali richiesti, all'attenzione del Direttore dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" (Via Bellini, 16 – 00198 ROMA), riportando sul fronte della busta la dicitura

"Rif: Iscrizione Master in Drammaturgia e Sceneggiatura".

Le domande d'iscrizione comprensive della documentazione richiesta, dovranno pervenire entro e non oltre l'11/01/2013.

Una copia della domanda dovrà essere inoltrata in formato elettronico all'indirizzo e-mail: segreteria@mastersceneggiatura.it

Art. 10

La quota di iscrizione al master è fissata in € 3.500,00 (euro tremilacinquecento/00), che potranno essere versati in due soluzioni, la prima di € 1.750,00 (euro millesettecentocinquanta/00) all'atto dell'ammissione al corso e la seconda di € 1.750,00 (euro millesettecentocinquanta/00) all'inizio dello stesso.

Art. 11

Il corso prevede l'assegnazione di quattro borse di studio, delle quali, la prima del valore di €.1.000,00 (euro mille/00), la seconda e la terza del valore di €. 500,00 (euro cinquecento/00) e la quarta di €. 250,00 (euro duecentocinquanta/00) che saranno assegnate al termine del master.

Il Consiglio di Corso, sulla base della valutazione finale attribuita a ciascun candidato dalla Commissione d'esame assegnerà le borse di studio in base ai seguenti parametri:

conoscenze di base del candidato sulle tematiche del corso, valutazione del colloquio di selezione, valutazioni in itinere, partecipazione alle attività didattiche, presenza e partecipazione alle lezioni, modalità di partecipazione ed apprendimento durante le attività pratiche individuali e collettive, partecipazione e impegno durante le attività laboratoriali, condotta, valutazione conseguita nelle prove svolte in itinere e nell'esame finale.

Il giudizio della Commissione d'esame e del Consiglio di Corso sono insindacabili.

Art. 12

Il numero complessivo degli allievi partecipanti è fissato in 25 unità, il numero minimo di iscritti per l'avvio del master è di 15 unità.

Art. 13

Il calendario didattico definitivo verrà comunicato contestualmente alla pubblicazione dei risultati della selezione e sarà disponibile sul sito ufficiale dell'Accademia www.accademiasilviiodamico.it e sul sito ufficiale del Master www.mastersceneggiatura.it

Allegato "A"
(Domanda di iscrizione)

Al Direttore dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica
"Silvio d'Amico"
Via Bellini, 16
00198 ROMA

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____

il ____/____/____ e residente a _____ Via _____

n° _____ C.a.p. _____

CHIEDE

di essere ammesso al Master in *Drammaturgia e Sceneggiatura (scrittura per il teatro, il cinema, la televisione)* per l'anno accademico 2012/2013.

A TAL FINE DICHIARA

- Di essere in possesso della seguente cittadinanza _____;
- Di eleggere il proprio domicilio al seguente indirizzo
_____ Tel. _____

Cell. _____ e-mail _____

- Di essere in possesso del seguente titolo di studi _____

votazione _____ conseguito in data _____ presso

- Di aver preso visione del bando di ammissione al corso in ogni sua parte e di accettarne integralmente le condizioni

SI ALLEGA

- Curriculum Vitae dettagliato
- Foto formato tessera
- Fotocopia del permesso di soggiorno (per i cittadini extraeuropei)
- Altro _____ (specificare)

Data ____/____/____

Firma